

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 010

Código Nacional

Hoja 1 PR 005

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio Colombia	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 13 8 A 64	3.4. Nomenclatura antigua	Av JIMENEZ DE QUESADA No. 8-94/96/98
3.5. Barrio	Veracruz	3.6. Código Barrio	003109
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	010	3.10. No. de predio	005
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	370,7
Frente (ml)	33,2	Área ocupada (m2)	370,4
Fondo (ml)	9,5	Área libre (m2)	0,4

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				8
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.800.000		

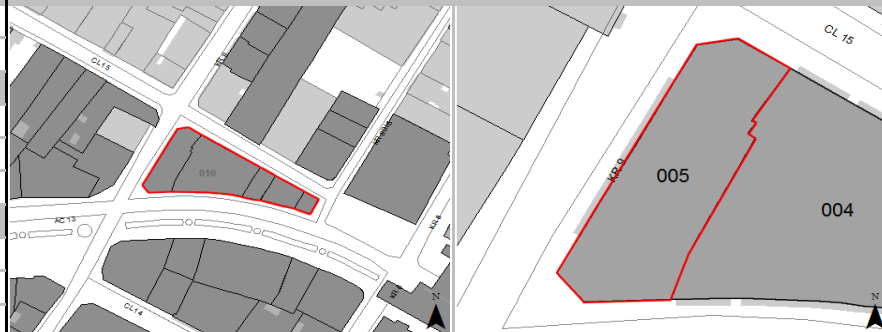
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN

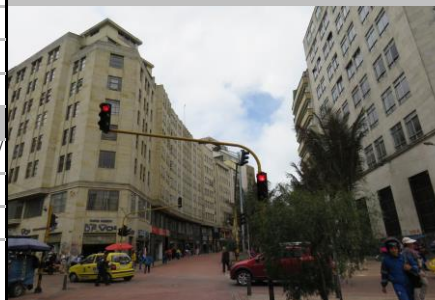


9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO








Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Tomas parciales aerofotografía 1947_C478, fuente: IGAC.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003109010005	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	010		
		Código Nacional				Hoja 2		PR	005			
12. ORIGEN						16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES						
12.1. Fecha	Década de los 40		12.2. Siglo	XX		NO DOCUMENTADO						
12.3. Momento histórico	Mediados		12.4. Periodo histórico	Transición								
12.5. Diseñador (es)	No documentado		12.6. Constructor (es)	No documentado								
12.7. Fundador (es)	No documentado		12.8. Filiación	No documentado								
12.9. Influencia	Art Decó		12.10. Uso original	Comercial/Servicios								
13. OCUPACIÓN ACTUAL												
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción						
Ocupación actual		X										
Observaciones	N.A.											
	PROPIETARIO					OCUPANTE						
13.1. Nombre/ Razón social	Varios					Olga Medina						
13.2. Tipo de documento	Varios					Cédula de ciudadanía						
13.3. Número documento	Varios					51762553						
13.4. Dirección	No documentado					CL 13 8 A 64						
13.5. Departamento	No documentado					Bogotá D.C.						
13.6. Municipio	No documentado					Bogotá						
13.7. Teléfono	No documentado					3138710224						
13.8. Correo electrónico	No documentado					No documentado						
14. DESCRIPCIÓN						17. RESEÑA HISTÓRICA						
<p>Inmueble de 8 pisos paramentado en un predio esquinero ochavado en las esquinas y con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 33.23 m y fondo de 9.50 m, logrando una proporción de 1 a 3.5 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 9, la Av. Jiménez y la Calle 15. La ocupación del predio se hace a través de un volumen de torre con plataforma, con ocupación total a nivel de primer piso y mezzanine, y una torre con 2 aislamientos posteriores laterales. Su uso actual es comercial en el primer piso y mezzanine, y de oficinas en los pisos superiores. Desde la Carrera 9 se accede a la edificación a través de un hall central con recepción, escalera y ascensores. El primer piso consta de 8 locales comerciales. La fachada es simétrica y consta de 3 cuerpos: basamento, cuerpo intermedio y ático. El basamento comprende primer piso y mezzanine, consta de vanos de vitrina y acceso a locales, incluido el acceso principal. El cuerpo intermedio está dividido del basamento por una cornisa perimetral, comprende del 2° al 7°, consta de una rejilla de vanos compuesta por bandas de antepechos, tabiques y machones que proyectan la estructura portante y determinan mediante calles la jerarquía de ejes compositivos de la fachada. El ático corresponde al plano de retroceso del 7° piso en sus costados laterales, dejando únicamente la calle central en el plano de paramento del frente de la Carrera 9 y generando así mismo 2 terrazas laterales que se prolongan por los frentes laterales del edificio. El sistema estructural es de pórticos de concreto y cubierta plana en concreto. Los materiales de los muros son en ladrillo con revestimiento de piedra muñeca en la fachada, y con pañete y pintura al interior; carpintería metálica en ventanas y puertas de acceso; terrazas con piso de tableta de gres y cubierta con recubrimiento en manto asfáltico.</p>						<p>Inmueble construido a comienzos de la década del 40, correspondiente al período de la Transición; denota una influencia del lenguaje Art Deco. Conformar con los predios de esta manzana, un conjunto arquitectónico que con características similares. Destinado para comercio en primer piso y oficinas en los pisos superiores, mantiene su uso original y es de propiedad horizontal. No se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se reconocen modificaciones desde su construcción, ni se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>						
15. OBSERVACIONES						Fuente: No documentado						
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.						17. RESEÑA HISTÓRICA						
						Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2		
						Fecha: 2017						
						Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble		003109010005		de 5		
						Fecha: 2018						

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109010005	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido a comienzos de la década del 40, correspondiente al período de la Transición; denota una influencia del lenguaje Art Deco. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico debido a que no evidencia modificaciones significativas desde su construcción. Es parte de conjunto de edificaciones que hicieron de la Av. Jiménez el primer centro financiero y comercial de la ciudad.

Valor estético: El inmueble permite una lectura integral de su tipología original; es representativo del período de la Transición y de la consolidación urbana de la época. Adopta elementos básicos del Art Deco, tales como: la diferenciación de material por cuerpos de fachada, manejo de texturas y remates sutiles para destacar jerarquías. Mantiene la tipología del rascacielos de Sullivan en la Escuela de Chicago, acentúa verticalidad a partir de la repetición. Mantiene el perfil urbano determinado por sus colindantes otorgando consolidación y unidad volumétrica a la manzana, siendo quizá la más compacta y homogénea del sector de la Av. Jiménez.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen y consolidación del sector en la década del 40. Está vinculado con la primera modernización del centro de la ciudad, adecuado a nuevos usos para incursionar en una economía competitiva determinada por los sectores financiero y comercial. El sector conserva su carácter de centro financiero y comercial de la ciudad, que persiste desde los años 30 y expone la evolución del ideario de la arquitectura moderna.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio, delimitado por el río San Francisco, tiene un origen ligado a la parroquia de las Nieves. Se desarrolla al occidente de la antigua Plaza de las Yervas, actual parque Santander, en la cual se desarrolló un mercado regional que influyó en su vocación inicial, de servicios y vivienda, desarrollando un fluido comercio que se vio reforzado con la apertura de la carrera 10 y la calle 19. Conserva un 22% de sus inmuebles patrimoniales.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109010005	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 15



18,2 ORIENTE

CARRERA 8A



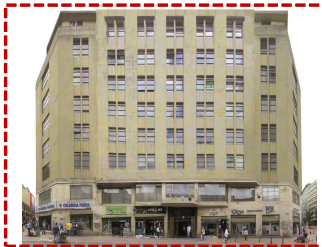
18,3 SUR

CALLE 13




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 9


23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109010005	de 5
	Fecha:	2018		